



СЕРИИ
ПАМЯТНЫХ МОНЕТ США
«200-ЛЕТИЕ США»
«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЗАПАД»
«200-ЛЕТИЕ ЛИНКОЛЬНА»
«КОРЕННЫЕ АМЕРИКАНЦЫ»

UNITED STATES BICENTENNIAL
WESTWARD JOURNEY
LINCOLN BICENTENNIAL
NATIVE AMERICANS

О НАЗВАНИИ АМЕРИКАНСКИХ ДЕНЕГ

Слово «доллар» восходит к различным прозвищам монеты «иоахимсталер» — так назывались в XVI в. немецкие гульденгроши, потому как чеканили их из серебра, добываемого возле шахты в Иоахимстале в Богемии (территория современной Чехии). Слово «иоахимсталер» со временем сократилось до «талер». У разных европейских народов оно имело разное звучание: датчане говорили «далер», голландцы — «даалдер», англичане — «доллар».

Когда в 1794 г. правительство США начало чеканить собственную валюту, её называли «доллар».

Слово «цент» своими корнями уходит к латинскому слову *centum* («сто») и обозначает одну сотую часть доллара.

Американские монеты разного достоинства имеют обиходные названия: «пенни», «никел», «дайм», «квотер», «халф» и «бак». «Пенни» (англ. *penny*) имеет достоинство в 1 цент, «никел» (англ. *nickel*) — в 5 центов. «Дайм» (англ. *dime*) — монета номиналом 10 центов, или одна десятая доллара США. Дайм

является самой маленькой (по размеру) из всех монет, выпускаемых в настоящий момент в США. Ее масса — 2,27 г, диаметр — 17,91 мм. Для сравнения, монета достоинством в 1 цент имеет массу 2,5 г, диаметр — 19,05 мм. «Квотер» (англ. *quarter*) имеет достоинство 25 центов, или четверть доллара. «Халф» (англ. *half*) — 50 центов, или ½ доллара. Монету номиналом 1 доллар называют словом «бак» (англ. *buck*), вот почему в русский язык вошло «баксы» (англ. *bucks* — «доллары»).

В США три монетных двора: в Филадельфии, Денвере и Сан-Франциско. Отчеканенные на них монеты в изображении содержат литеры P (Philadelphia), D (Denver) и S (San Francisco). Среди постоянных элементов на монетах США присутствуют надписи: UNITED STATES OF AMERICA (Соединённые Штаты Америки), IN GOD WE TRUST («В бога мы веруем», девиз США), E PLURIBUS UNUM («Из многих — единое», девиз США, надпись на латыни).

200-ЛЕТИЕ США (UNITED STATES BICENTENNIAL)

Серия посвящена 200-летию подписания Декларации независимости США (*United States Declaration of Independence*). Этот документ провозгласил независимость британских колоний в Северной Америке от Великобритании. День принятия декларации, 4 июля, — важнейший государственный праздник в США, называемый Днём независимости, поскольку считается днём рождения США как самостоятельной страны.

В 1966 г. конгресс США сформировал Комиссию по празднованию двухсотлетия независимости США (*American Revolutionary Bicentennial Commission*), в феврале 1970 г. при ней возник Совет по медалям и монетам (*Coins and Medals Advisory Committee*). В июле того же года Совет высказал предложение отчеканить в честь 200-летия юбилейную монету номиналом

50 центов, а в декабре высказался за расширение этого проекта. В итоге было принято решение отчеканить юбилейные монеты трёх номиналов.

На очередной встрече Совета директор монетного двора М. Брукс поддержала предложение подойти к датировке монеты нестандартно. Серия выпускалась в 1975 и в 1976 гг., но на месте года чеканки на всех монетах серии решено было указывать: 1776–1976. 1776 — год подписания Декларации независимости, 1976 — год празднования двухсотлетия. Решение о двойной датировке было принято невзирая на производственные неудобства, которые оно вызывало.

Кроме того, М. Брукс высказывала мнение, что выпуск больших тиражей юбилейных монет убыточен. В одном из интервью она даже назвала это возможным «бедствием» (*a disaster*) и предлагала

выпустить монеты, которые бы не предназначались для свободного обращения. Однако в 1972 г. министр финансов Д. Шульц принял решение о чеканке юбилейных монет каждого из трёх избранных номиналов большими тиражами для свободного обращения.

Заключительная полемика о целесообразности и масштабах выпуска юбилейных монет состоялась 19 сентября 1973 г. Это был «горячий и тяжёлый спор» (*fairly hot and heavy*). 4 октября 1973 г. проект был утверждён конгрессом США, а 18 октября его подписал президент Ричард Никсон.

23 октября 1973 г. был объявлен конкурс проектов реверсов юбилейных монет. Принять в нём участие мог любой гражданин США. Крайний срок подачи работ первоначально был назначен на 14 декабря 1973 г., но затем его перенесли на 9 января 1974 г. из-за энергетического кризиса и традиционных рождественских почтовых задержек. Из 884 проектов было выбрано 12, их авторы получили по 750 долларов в качестве вознаграждения. Эти 12 проектов были вынесены на общественное обсуждение, которое, по словам нумизмата М. Мэротте, носило такой характер: «Все жаловались и писали письма редактору». В итоге для чеканки юбилейных монет

отобрали три работы. Один из авторов, Дж. Л. Ахр, занимался прикладным искусством и имел свою мастерскую, другой — С. Г. Хантингтон — был главным художником известного издательства, третий — Д. Р. Уильямс был никому не известным 22-летним студентом гуманитарного отделения. Ахр разработал дизайн монеты с изображением барабанщика, Хантингтон — с фасадом Индепенденс-холла, Уильямс — с колоколом Свободы на фоне Луны. За проект каждый из них получил по 5 тыс. долларов.

Перед чеканкой в авторские проекты главным гравёром монетного двора Фрэнком Гэспарро были внесены незначительные изменения. Были изменены форма барабана (для сохранения исторической подлинности) и выражение лица барабанщика, скорректированы очертания Индепенденс-холла и колокола Свободы, упрощены видимые особенности лунной поверхности.

Новые монеты вошли в обращение 7 июля 1975 г. Из-за больших тиражей, которыми выпускались эти монеты, они и сегодня могут встречаться в обращении. Распространитель монет М. Сэссол в 1977 г. сказал: «Их было продано так много, что, я думаю, потребуется много времени для того, чтобы они обрели настоящую стоимость. Возможно, к 300-летию».

Характеристики монет серии

Название монеты	Номинал	Масса, г	Диаметр, мм	Толщина, мм
Барабанщик	25 центов	5,67	24,26	1,75
Индепенденс-холл	50 центов	11,34	30,61	2,15
Колокол Свободы на фоне Луны	1 доллар	22,68	38,10	2,58

Гурт: рубчатый. Металл: медно-никелевый сплав, 91,67% Cu и 8,33% Ni.

Данные о тиражах с разбивкой по монетным дворам (кол-во штук)

Название монеты	Монетный двор		Суммарный тираж	Тираж пруф
	Филадельфия	Денвер		
Барабанщик	809784016	860118839	1669902855	4149730
Индепенденс-холл	234308000	287565248	521873248	7059099
Колокол Свободы на фоне Луны	117337000	103228274	220565274	7059099

БАРАБАНЩИК (DRUMMER BOY)

Аверс: портрет Дж. Вашингтона. Надписи: сверху вдоль периметра — LIBERTY, снизу вдоль периметра: 1776–1976, слева — IN GOD WE TRUST. Снизу (на шее) — знак дизайнера. Дизайн: Джон Флэнеган.

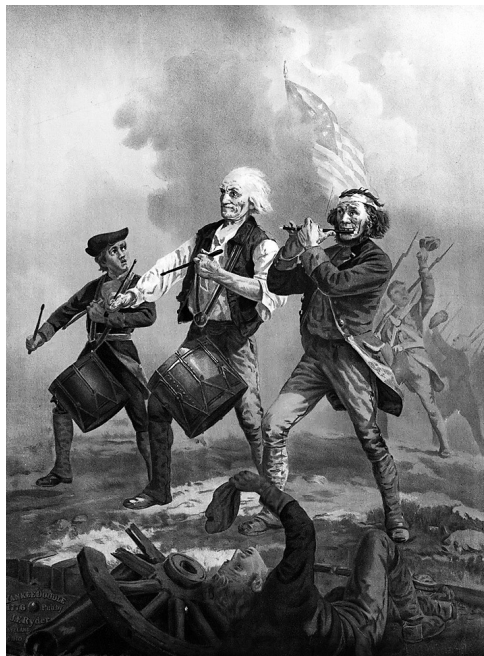
Реверс: колониальный барабанщик; факел, окружённый тринадцатью звёздами. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — QUARTER DOLLAR, слева — E PLURIBUS UNUM. Под левой рукой барабанщика — инициалы дизайнера (JLA). Дизайн: Джек Л. Ахр.



Проект монеты «Барабанщик» вызвал много споров. Его автора Дж. Л. Ахра обвиняли в плагиате, так как изображение многим казалось копией с рисунка авторства У. А. Смита, который содержался на марке, выпущенной в 1973 г. и приуроченной ко Дню независимости.



Специалист по истории нумизматики У. Брин пишет о марке Смита и о монете, спроектированной Ахром, что «обе, очевидно, восходят к живописному полотну Арчибалда Вилларда «Дух'76», которое было написано в 1876 г.» (к столетию подписания Декларации независимости). Другой исследователь, Д. Л. Ганц,



предположил, что оба художника, несомненно, хоть раз в жизни видели эту картину.

Полотно Вилларда впервые было представлено на Столетней международной выставке (1976 г.) — первой официальной Всемирной выставке, проводимой в США. Она была приурочена к празднованию столетнего юбилея подписания Декларации независимости.

Картина первоначально называлась не «Дух'76», а «Янки-Дудл» (*Yankee-Doodle*). На ней изображены два барабанщика, старик и мальчик, и мужчина с дудкой, идущие под американским флагом по полю боя и провозглашающие завоёванную США независимость. «Янки-Дудл» — это название национальной американской песенки, мелодию которой они, вероятно, исполняют. Первоначально юмористическая, она стала восприниматься как патриотическая, потому что была популярна среди воевавших за независимость солдат, хотя по своей сути далека

от гимнов и маршей, традиционно избираемых в качестве патриотической музыки. Вот начало этой песенки в переводе С. Я. Маршака:

Янки Дудль к нам верхом
Приезжал на пони.
Шляпу круглую с пером
Звал он «макарони».

ИНДЕПЕНДЕНС-ХОЛЛ (INDEPENDENCE HALL)

Аверс: портрет Дж. Ф. Кеннеди. Надписи: сверху вдоль периметра — LIBERTY, снизу вдоль периметра: 1776–1976, под изображением — IN GOD WE TRUST. Снизу (на шее) — знак дизайнера. Дизайн: Джилрой Робертс.
Реверс: фасад Индепенденс-холла. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — HALF DOLLAR, слева — 200 YEARS OF FREEDOM (200 лет свободы), справа — E PLURIBUS UNUM, под изображением — INDEPENDENCE HALL. Справа от здания — инициалы дизайнера (SGH). Дизайн: Сет Дж. Хантингтон.



На русский язык название этого здания буквально переводится как «зал Независимости». Оно находится на площади Независимости в Филадельфии (штат Пенсильвания, США). Высота здания 41 м, построено оно из красного кирпича. Именно в нём 4 июля 1776 г. была подписана Декларация независимости. В нём же 17 сентября 1787 г. была принята Конституция США.

Индепенденс-холл был построен в середине XVIII в. как здание правительства Пенсильвании.

Однако вернёмся к дизайну монеты. Ахр отрицал указанные критиками сходства. В частности, он заявил, что моделью для изображения барабанщика был его сын.

Спор закончился тем, что директор монетного двора М. Брукс сказала, что дизайн, разработанный Ахром, достаточно оригинален, чтобы произвести впечатление на членов комиссии, отбиравшей проекты.

С 1775 по 1783 гг. в нём собирался Второй Континентальный конгресс, объединявший представителей 13 колоний, боровшихся за независимость от Великобритании. 14 июня 1775 г. в Индепенденс-холле делегаты Континентального конгресса выбрали Джорджа Вашингтона командующим Континентальной армией — ополчением американских сепаратистов.

Именно на колокольне под шпилем Индепенденс-холла изначально располагалась важная реликвия американской истории — колокол Свободы. Но сейчас он хранится в специальном павильоне неподалёку, а на его месте виднеется так называемый Вековой колокол (*Centennial Bell*), который был создан в 1876 г. в честь столетия подписания Декларации. С колокольни открывается вид на площадь Независимости, на которой Декларация была зачитана народу.

Сегодня в Индепенденс-холле располагается музей, а сам является центральной частью Национального исторического парка Независимости.

Посетители Индепенденс-холла могут увидеть восстановленный в первоначальном виде зал, в котором подписывались судьбоносные для США документы. В здании хранятся также портреты политических деятелей, серебряная чернильница, которой пользовались при подписании Декларации и — позднее — Конституции США, кресло Джорджа Вашингтона, на высокой спинке которого изображено восходящее солнце, наполовину показавшееся из-за горизонта, и другие предметы, имеющие историческую ценность.

Индепенденс-холл занесён в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

КОЛОКОЛ СВОБОДЫ НА ФОНЕ ЛУНЫ (MOON BEHIND LIBERTY BELL)

Аверс: портрет Д. Эйзенхауэра. Надписи: сверху вдоль периметра — LIBERTY, снизу вдоль периметра: 1776–1976, слева под изображением — IN GOD WE TRUST. Снизу (на шее) — знак дизайнера. Дизайн: Фрэнк Гаспарро.

Реверс: Луна, колокол Свободы. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — ONE DOLLAR, справа от колокола и снизу от Луны — E PLURIBUS UNUM. Под колоколом — инициалы дизайнера (DRW). Дизайн: Деннис Р. Вильямс (Уильямс).



В изображении на реверсе третьей монеты серии объединены: один из важнейших символов американской нации — колокол Свободы — и одно из важнейших достижений её истории — высадка человека на Луне.

Колокол Свободы. 8 июля 1776 г. колокол Свободы звонил в честь оглашения Декларации независимости.

В 1751 г. жители Пенсильвании отправили в Англию заказ на изготовление колокола для здания местного правительства.

В 1752 г. готовый колокол прибыл в Пенсильванию. Согласно легенде, когда в него в первый раз зазвонили, в 1753 г., в нём появилась трещина, и его отправили на реставрацию в Филадельфию. Там его перелили, добавив в сплав для крепости больше меди. Однако ухудшилось звучание колокола, и он вновь был перелит для восстановления прежнего состава. С тех пор на колоколе появилась надпись, свидетельствующая,

что над колоколом работали мастера Пасс и Стоу по заказу штата Пенсильвания. Существует также предположение, что трещина появилась в колоколе в период с 1817 по 1846 г.

В 1846 г. в честь дня рождения Джорджа Вашингтона колокол Свободы звонил в течение нескольких часов. В результате старая трещина увеличилась настолько, что возникла угроза его раскола на две части. После этого регулярное использование колокола решено было прекратить.

В 1976 г. он был снят с колокольной Индепенденсхолла и заменён Вековым колоколом, изготовленным в 1876 г. в честь столетнего юбилея американской независимости.

Своё название колокол Свободы получил за то, что в конце 1830-х гг. стал восприниматься как символ борьбы за освобождение рабов.

Интересно, что каждое 4 июля в 2 часа дня потомки тех, кто некогда подписывал Декларацию независимости, бьют в колокол. Звучит 13 ударов — по количеству штатов, подписавших в 1776 г. Декларацию.

Колокол весит 943 кг, его окружность 3,7 м, высота 1 м. Сделан он из сплава меди (70%) и олова, (25%) с добавлением небольших количеств свинца, цинка, мышьяка, золота и серебра. На нём имеется надпись: *Proclaim liberty throughout all the land unto all the inhabitants thereof* («И объявите свободу на Земле всем жителям её», Библия, Левит 25:10).

«АМЕРИКАНСКАЯ» ЛУНА. На сегодняшний день Луна — единственный космический объект за пределами Земли, на котором побывали люди. И все побывавшие на нём были американцами.

Впервые до Луны добрался советский космический корабль «Луна-2». Случилось это 13 сентября 1959 г., в том же году советский аппарат «Луна-3» впервые пролетел над обратной стороной Луны и сфотографировал её. В освоении космоса наблюдалось очевидное отставание США от СССР.

25 мая 1961 г. президент Дж. Кеннеди в послании к конгрессу сказал: «Я верю, что наша нация может взять на себя обязательство достичь поставленной

цели — высадить человека на поверхность Луны и благополучно вернуть его на Землю в этом десятилетии». В числе прочих программ, направленных на достижение этой цели, НАСА разработало программу пилотируемого полёта на Луну, называвшуюся «Аполлон».

20 июля 1969 г. в рамках программы «Аполлон» состоялась первая в истории посадка космического корабля на поверхность Луны, а на следующий день

была осуществлена первая высадка человека на её поверхность. Первым на Луну ступил американский астронавт Нил Армстронг, вторым — его коллега Эдвин Олдрин. Третий член экипажа Майкл Коллинз оставался в модуле.

С 1969 по 1972 г. к Луне было отправлено девять американских экспедиций. В рамках шести из них на поверхность спутника Земли высадилось в общей сложности двенадцать астронавтов¹.

Путешествие на Запад (Westward Journey)

Выпуск серии «Путешествие на Запад» впервые с 1938 г. изменил дизайн монеты достоинством в 5 центов. Традиционно на аверсе изображался портрет президента Т. Джефферсона, а на реверсе — западный фасад его усадьбы Монтичелло. В честь 200-й годовщины покупки Луизианы и экспедиции Льюиса и Кларка были выпущены монеты с реверсами, разработанными в память об этих важнейших событиях в истории США. После выпуска всех монет серии в 2006 г. аверс и реверс 5-центовой монеты регулярного чекана были изменены еще раз. На аверсе стал изображаться Т. Джефферсон (по портрету худ. Р. Пила, 1800 г.), присутствуют надписи: справа вдоль периметра — IN GOD WE TRUST, справа от изображения — Liberty

(рукописная надпись, воспроизведён почерк Т. Джефферсона, за образец взята рукопись Декларации независимости США), 2006. На реверсе — фасад усадьбы Т. Джефферсона Монтичелло. Монета получила название «Монтичелло» (*Monticello*), или «Возвращение в Монтичелло» (*Return to Monticello*) и, согласно информации на сайте Монетного двора США, является продолжением серии «Путешествие на Запад». При этом, в отличие от прочих монет серии, она является монетой регулярного чекана и не символизирует значимого события в освоении западных территорий США, а значит, формально входить в состав серии не должна. Оснований для её включения в серию обнаружить не удалось.

Данные о тиражах с разбивкой по монетным дворам (кол-во штук)

Название монеты	Монетный двор		Суммарный тираж	Тираж пруф
	Филадельфия	Денвер		
Покупка Луизианы	361440000	372000000	733440000	2992069
Килевая лодка	366720000	344880000	711600000	2965422
Американский бизон	448320000	487680000	936000000	3344679
Океан на горизонте!	394080000	411120000	805200000	3344679

Масса: 5,00 г. Диаметр: 21,21 мм. Толщина: 1,95 мм. Гурт: гладкий. Металл: медно-никелевый сплав, 75% Cu и 25% Ni.

1. СССР исследовал поверхность Луны с помощью радиоуправляемых аппаратов «Луноход-1» (запущен в 1970 г., работал 10,5 земных месяцев) и «Луноход-2» (запущен в 1973 г., работал 4,5 земных месяцев). В 1976 г. советская станция «Луна-24» доставила на Землю образцы лунного грунта. После этого до 1990 г. к Луне ни одной из космических держав не было отправлено ни одного аппарата.

Медаль мира/Покупка Луизианы (PEACE MEDAL/LOUISIANA PURCHASE)

Аверс: портрет Т. Джефферсона. Надписи: слева вдоль периметра — IN GOD WE TRUST, справа вдоль периметра — LIBERTY, 2004. Дизайн: Джо Фицджеральд, гравёр: Дон Эверхарт.

Реверс: Индейская медаль мира (рукопожатие и два скрещенных топора). Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — FIVE CENTS (пять центов), сверху — LOUISIANA PURCHASE, 1803, снизу — E PLURIBUS UNUM. Под правой рукой — инициалы дизайнера и гравёра (NEN). Дизайн: Норман Э. Намет, гравёр: Норман Э. Намет.

Год выпуска: 2004 г.



В 1803 г. США приобрели у Франции обширные территории её североамериканских колоний — Луизиану. Это событие считается самой крупной земельной сделкой в истории. В результате США получили 2100000 км² новых земель.

Территорию Луизианы открыли испанцы в начале XVI в., однако в 1680 г. они были вытеснены французами, которые в 1718 г. основали порт Нувель Орлеан (Новый Орлеан), контролировавший благодаря выгодному географическому положению судоходство по р. Миссисипи. В 1763 г. в результате колониальной Семилетней войны² (1756–1763) порт был сдан испанцам. В 1800 г. Испания вернула Франции контроль над Луизианой.

США опасались, что разногласия между Испанией и Францией могут лишить права пользоваться портом

Новый Орлеан. Поэтому президент Томас Джефферсон решил выкупить Новый Орлеан и его окрестности. Для проведения переговоров в Париж отправились американские дипломаты Джеймс Монро и Роберт Ливингстон. Франция ответила категорическим отказом.

Тогда на помощь Монро и Ливингстону в Париж отправился П.-С. Дюпон де Немур — близкий друг президента Джефферсона, имевший обширные связи в высших политических кругах Франции. Дюпон предлагал Джефферсону навязать Франции сделку под угрозой открытого военного конфликта с США в Северной Америке, но президент эту идею отверг.

Тем временем французские войска безуспешно пытались подавить восстание рабов в Сан-Доминике (ныне территория Доминиканской республики) и разрешить политический конфликт в Гваделупе. В ходе противостояния в октябре 1802 г. французский чернокожий офицер Ж.-Ж. Дессалин и офицер-мулат А. Петион переметнулись на сторону рабов и начали вести партизанскую войну против французских войск. Кроме того, в Луизиане разразилась эпидемия жёлтой лихорадки. Правивший тогда во Франции Наполеон осознал, что в ближайшее время контроль над Луизианой может быть утрачен, её легко могли отнять у Франции и Великобритания, и США.

В марте 1803 г. отношения между Францией и Великобританией доходят до того, что Наполеон приказывает строить флот для вторжения на британскую территорию. В этих условиях мечты построить в Новом Свете Новую Францию кажутся неосуществимыми, и Наполеон решает на продажу США всей территории Луизианы. Американское правительство было крайне удивлено таким предложением. США предполагали заплатить 10 млн долларов США только за Новый Орлеан и его окрестности, а теперь

2. Крупный военный конфликт XVIII в. Семилетняя война шла в Европе, в Северной Америке, в странах Карибского бассейна, Индии и на Филиппинах. В ней участвовали крупные и мелкие государства Европы, а также индейские племена. У. Черчилль назвал эту войну «первой мировой войной». В Семилетней войне столкнулись колониальные интересы разных стран. Считается, что в ней было убито более 650 тыс. солдат и до 860 тыс. мирных жителей.

Франция предлагала им купить всю гигантскую территорию Луизианы всего за 15 млн. Земли Луизианы в два раза превосходили освоенную на тот момент американцами территорию.

30 апреля 1803 г. в Париже был подписан договор о покупке Луизианы.

На землях, приобретённых США в результате этой сделки, располагаются современные штаты Арканзас, Миссури, Айова, Оклахома, Канзас, Небраска, юг штата Миннесота, большая часть штатов Северная Дакота, Южная Дакота и Монтана, северо-восточная

часть Нью-Мексико, север Техаса, восточная половина Колорадо, части штатов Вайоминг и Луизиана (включая город Новый Орлеан). Эти земли составляют примерно 23% территории современных США.

На реверс монеты помещено изображение с Индейской медали мира, которую путешественники М. Льюис и У. Кларк (о них — в следующем разделе) вручали индейским вождям, согласившимся признать власть президента США. На лицевой стороне Индейской медали мира был, как и на монете, портрет Т. Джефферсона.

КИЛЕВАЯ ЛОДКА (KEELBOAT)

Аверс: портрет Т. Джефферсона. Надписи: слева вдоль периметра — IN GOD WE TRUST, справа вдоль периметра — LIBERTY, 2004. Дизайн: Джо Фицджеральд, гравёр: Дон Эверхарт.

Реверс: лодка М. Льюиса и У. Кларка. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — FIVE CENTS, сверху — E PLURIBUS UNUM, снизу — LEWIS & CLARK (Льюис и Кларк). Под изображением лодки справа — инициалы дизайнера (AM). Дизайн: Альфред Малецки, гравёр: Норман Э. Немет.

Дата выпуска: 2004 г.



Килевая лодка, изображенная на реверсе монеты, символизирует первую³ американскую экспедицию от атлантического побережья Америки к тихоокеанскому и обратно.

18 января 1803 г. президент Джефферсон обратился к конгрессу с предложением исследовать земли, лежащие к западу от реки Миссисипи. Конгресс эту идею одобрил, руководителями экспедиции были назначены Мериуизер Льюис и Уильям Кларк. Группа из 43 смельчаков, отправлявшихся на Дикий Запад, была названа Корпусом Открытия (*Corps of Discovery*). Они взяли с собой 6 тонн провианта, оружие, лекарства, подарки для индейцев и т. д. В связи с тем, что общий груз припасов и снаряжения оказался очень большим, решено было отправиться не по суше, а по реке — на барже и лодках.

Знания американцев о западных землях были на тот момент небольшими. Так, купленная у Франции Луизиана не имела чётких границ на севере, западе и юго-западе, на её территории проживали в основном индейцы. До экспедиции Льюиса и Кларка американцы даже не знали о существовании Скалистых гор⁴.

14 мая 1804 г. из города Сент-Луиса экспедиция отправилась вверх по реке Миссури. Спустя одиннадцать недель в устье реки Тетон (Южная Дакота) отряд встретил индейцев племени сиу. Подарки

3. Эта экспедиция не была первым в истории трансконтинентальным путешествием по Северной Америке к Тихому океану. До американцев его совершил шотландец Александр Маккензи (1764–1820). В 1793 г. он отправился на запад от Атабаски (река на территории Канады), пересёк Скалистые горы и вышел к Тихому океану.

4. Скалистые горы — основной горный хребет в системе Кордильер Северной Америки, на западе современных США и Канады.

европейцев не прельстили местное население. Индейцы отнеслись к пришельцам враждебно, и лишь после того, как Льюис приказал угрожать им оружием, экспедиция смогла двигаться дальше.

В конце октября отряд встретился с индейцами племени мандан. Последние оказались настолько гостеприимными, что экспедиция даже остановилась у них на зимовку. В индейском поселении к отряду присоединились траппер⁵ Туссен Шарбонно, много лет проживший среди индейцев и владевший многими местными языками, и его юная жена Сакагавея, происходившая из индейского племени шошонов.

АМЕРИКАНСКИЙ БИЗОН (AMERICAN BISON)

Аверс: портрет Т. Джефферсона. Надписи: справа вдоль периметра — IN GOD WE TRUST, 2005, справа от изображения — Liberty. (рукописная надпись, воспроизведён почерк Т. Джефферсона, за образец взята рукопись Декларации независимости США). Дизайн: Джо Фицджеральд, гравёр: Дон Эверхарт.

Реверс: бизон. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — FIVE CENTS; снизу — E PLURIBUS UNUM. Под задними ногами бизона на траве — инициалы дизайнера (JNF), под головой на траве — инициалы гравёра (NEN). Дизайн: Джеми Фрэнки, гравёр: Норман Э. Немет.

Дата выпуска: 2005 г.



До того, как цивилизованный человек распространился почти по всей территории Северной Америки, на ней в числе прочих живых существ обитали десятки миллионов бизонов (американцы называют

В конце апреля 1805 г. исследователи наняли из местного населения проводника и стали подниматься вверх по реке к Скалистым горам. Теперь они двигались вперёд по территории, на которую ещё не ступала нога европейского человека. По другую сторону гор взору путешественников предстали обширные равнины и широкие реки. По реке Колумбия экспедиция достигла своей цели — вышла к Тихому океану.

После возвращения путешественников в Сент-Луис среди населения и правителей США распространилась жажда освоения Дикого Запада, и по следам экспедиции потянулись повозки переселенцев.

их «буффало»). У множества индейских племён бизон был основным объектом охоты. Мясо его шло в пищу, из толстых шкур изготавливали подошвы для обуви, из шкур молодняка шили одежду, седла, пояса, из костей изготавливали посуду и ножи, из сухожилий делали нитки и тетивы для луков, из шерсти плели верёвки, помёт использовали в качестве топлива, из ног вываривали клей... Бизон был настолько важен в индейском быту, что его истребление повлекло за собой вымирание многих племён.

В XIX в. в США распространилась коммерческая охота на бизона. Сотни тысяч бизонов ежегодно уничтожались ради шкур, продававшихся на рынках Америки и Европы. Индейцы, вооружённые огнестрельным оружием, также начали убивать большее количество животных, чем им требовалось для пропитания. Излишки у них охотно скупали американские торговцы. Скотоводы США уничтожали бизонов для того, чтобы на освободившихся лугах могли пастись их стада. Мясом бизонов кормились американские войска и строители железных дорог. Кроме того, охота на бизонов была популярным развлечением. Язык бизона считался деликатесом, поэтому нередко в XIX в. животное убивали лишь для того, чтобы отрезать его язык. До наших дней сохранились

5. Траппер — охотник на пушного зверя.



фотографии, по которым можно сделать выводы о масштабах охоты. На одной из них человек стоит на горе, сложенной из бизоньих черепов, и высота этой горы в четыре раза больше человеческого роста (фото сделано в 1870 г.), на другой — человек восседает на 40 тыс. бизоньих шкур (фото сделано в Канзасе в 1878 г.).

Охота на бизонов в США XIX в. была также своеобразным развлечением для туристов. Так во время своего путешествия в Америку в ней участвовал даже Великий князь Алексей Александрович, четвёртый сын российского императора Александра II. Среди организаторов и участников этого события был один из известнейших персонажей истории Дикого Запада — охотник Билл Буффало⁶.

К концу XIX в. на просторах Северной Америки осталось не более одной тысячи особей бизонов.

В 1872 г. с целью сохранения вида был создан национальный парк Йеллоустоун. Однако тогда

на территории парка запрещена была лишь коммерческая охота на бизонов, браконьеры могли легко обойти этот запрет. Полностью охота на бизонов была запрещена руководством парка лишь в 1894 г.

Сегодня на территории США обитает около 220 тыс. бизонов.

С 1913 по 1938 г. в США выпускались 5-центовые монеты с изображением бизона на реверсе (на аверсе — изображение индейца). С 2006 г. выпускается почти идентичная ей по дизайну инвестиционная золотая монета высшей пробы «Американский буффало» (*American Buffalo*) (99,99%); для коллекционеров она чеканится в качестве пруфа.

6. Билл Буффало (настоящее имя — Уильям Фредерик Коди, 1846–1917) прославился тем, что за 18 месяцев (1867–1868 гг.) убил 4280 бизонов. Он подписал контракт, по которому, должен был обеспечить мясом рабочих двух железнодорожных компаний. Известность ему принесли также устраивавшиеся им шоу «Дикий Запад», в которых для зрителей воссоздавались картины жизни индейцев и ковбоев.

ОКЕАН НА ГОРИЗОНТЕ! (OCEAN IN VIEW!)

Аверс: портрет Т. Джефферсона. Надписи: справа вдоль периметра — IN GOD WE TRUST, 2005, справа от изображения — Liberty (рукописная надпись, воспроизведён почерк Т. Джефферсона, за образец взята рукопись Декларации независимости США). Дизайн: Джо Фицджеральд, гравёр: Дон Эверхарт.

Реверс: берег, океан, сосны. Надписи вдоль периметра: E PLURIBUS UNUM, UNITED STATES OF AMERICA, LEWIS & CLARK 1805 (Льюис и Кларк, 1805), FIVE CENTS; надпись на изображении: Ocean in view! O! The joy! («Океан на горизонте! О! Какая радость!»). Под надписью — слева инициалы дизайнера (JF), справа — инициалы гравёра (DW). Дизайн: Джо Фицджеральд, гравёр: Донна Вивер.

Дата выпуска: 2005 г.



Осенью 1805 г. экспедиция Льюиса и Кларка на лошадях, купленных у индейцев шошонов, преодолевала Скалистые горы. Их путь лежал через хребет Биттеррут (высота до 3322 м), кругом были бесконечные отвесные скалы, в начале сентября выпал первый снег, было холодно. Лаконичные записи в дневниках путешественников свидетельствуют: «одна лошадь поскользнулась и упала в пропасть», «убили волка и съели». В конце сентября отряд спустился в долину реки Клируотер, отдохнул и пополнил запасы пищи у местных индейцев. Последние предлагали пришельцам взять ещё и лошадей, но Льюис решил сделать это на обратном пути, а пока построить пять каноэ. В начале октября лодки были готовы, и экспедиция отправилась по реке Клируотер до её впадения в реку Снейк и — далее — по реке Колумбии, которая, должна была вывести к океану.

Главной опасностью на этом участке пути были пороги. Река Колумбия, достигающая в ширину

более 800 м, местами сужалась всего до 40 м. Часть груза утонула, не раз жизнь людей была в опасности. На протяжении многих километров река текла среди отвесных скал, негде было причалить и разбить лагерь, приходилось двигаться почти без отдыха.

Индийские племена, жившие на берегах Колумбии, ловили лосося и охотно бы выменивали у пришельцев на него различные товары, но товаров для обмена у путешественников почти не осталось, поэтому питались они в основном тем, что добывали сами.

8 ноября 1805 г. отряд достиг устья Колумбии, вышел к Тихому океану. «Какая радость!» — записал в дневнике Кларк. Кругом были густой туман, ледяной ветер, шли нескончаемые дожди. Участники экспедиции решили встать на зимовку и в конце ноября начали строить зимовье на южном берегу Колумбии.

Зима была холодной и непогожей. Провизии едва хватило, чтобы дотянуть до весны.

23 марта 1806 г. Корпус Открытия отправился в обратный путь. В июле отряд разделился на два, чтобы изучить как можно больше территории. Часть людей во главе с Льюисом отправилась по реке Мариас, часть — во главе с Кларком по реке Йеллоустоун. 12 августа они встретились на слиянии рек Миссури и Йеллоустоун, а 23 сентября прибыли в Сент-Луис.

За время путешествия было составлено множество карт и описаний природных ресурсов, собрано 178 экземпляров растений и 122 экземпляра животных и птиц, характерных для изученных территорий.

Экспедиция прошла в общей сложности около 11 500 км пути.

Изображение на реверсе монеты основано на фотографии Э. Э. Сиера. Может быть, именно такой пейзаж увидел Корпус Открытия, когда добрался до Тихого океана.

Интересно, что, когда Кларк записывал в дневнике экспедиции фразу *Ocean in view! O! The joy!*, он написал первое слово *Ocian*. Монетный двор в целях соблюдения правописания исправил букву *i* на *e*.

200-ЛЕТИЕ Линкольна (LINCOLN BICENTENNIAL)

1-центовые монеты с портретом 16-го президента США Авраама Линкольна начали чеканить с 1909 г. (к столетию со дня его рождения). Реверсы были разными. Но с тех пор по настоящее время было выпущено более 430 млрд экземпляров 1-центовых монет с портретом Линкольна.

До 2009 г. в течение 50 лет дизайн 1-центовых монет не менялся, поэтому выпуск юбилейной серии в американском обществе рассматривался как заметное и важное событие. Директор монетного двора США Эд Мой сказал: «Эти монеты — дань одному из наших величайших президентов, из тех, чья деятельность надолго определила развитие нашей страны. Он полагал, что все люди были созданы

равными, а его жизнь была образцом достижения американской мечты посредством честности, целостности, лояльности и образования в течение всей жизни».

Программа выпуска юбилейных монет в честь 200-летия Линкольна была утверждена президентом США Джорджем Бушем в 2005 г. Серия была полностью выпущена в 2009 г. Монеты выходили в течение года с интервалом приблизительно в три месяца.

На аверсах монет серии изображён портрет Авраама Линкольна. Имеются надписи: сверху вдоль периметра — IN GOD WE TRUST, слева — LIBERTY, справа — 2009. Дизайн аверса: Виктор Дэвид Бреннер.

Данные о тиражах с разбивкой по монетным дворам (кол-во штук)

Название монеты	Монетный двор		Суммарный тираж	Тираж пруф
	Филадельфия	Денвер		
Детство в Кентукки	284800000	350000000	634800000	201 107
Юность в Индиане	376000000	363600000	739600000	201 107
Карьера в Илинойсе	316000000	336000000	652000000	201 107
Президентство в Вашингтоне	129600000	198000000	327600000	201 107

Масса: 2,5 г. Диаметр: 19,05 мм. Толщина: 1,55 мм. Гурт: гладкий. Металл: цинк с медным покрытием, 97,5% Zn и 2,5% Cu.

ДЕТСТВО В КЕНТУККИ. 1809–1816 гг. (LINCOLN'S BIRTH AND EARLY CHILDHOOD IN KENTUCKY. 1809–1816)

Реверс: дом, в котором родился Авраам Линкольн. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — ONE CENT, под изображением — E PLURIBUS

UNUM, 1809 (год рождения Линкольна). Слева и справа от дома — инициалы дизайнера (RM) и гравёра (JL). Дизайн: Ричард Мастерс, гравёр: Джим Ликарец.

Дата выпуска: 12.02.2009 г.

Авраам Линкольн родился в штате Кентукки в семье необразованного, но состоятельного и уважаемого фермера Томаса Линкольна — одного из самых богатых людей округа. Отец будущего 16-го президента США владел 500 га земли, несколькими



зданиями в городе, у него было много домашнего скота и лошадей. Рассказывают, что он худо-бедно умел читать и мог написать свою фамилию.

Биограф Линкольна К. Сэндберг так сообщает о месте рождения будущего президента: «... в двух с половиной милях от Ходжин-вилля ... он [Томас Линкольн, отец Авраама Линкольна — Е. К.] приобрёл 348 с половиной акров нетронутый земли. Здесь Том построил хижину из брёвен, которые сам срубил неподалёку. Полом служила утрамбованная земля, одна-единственная дверь висела на кожаных петлях. Сквозь крохотное окошко можно было выглянуть наружу и посмотреть, что за погода на дворе, увидеть солнце и деревья, уходящие вдаль холмистые прерии».

В этой хижине 12 февраля 1809 г. Нэнси Линкольн родила мальчика, которого назвали Авраамом в честь деда, погибшего в 1786 г. во время нападения индейцев.

В 1811 г. Томас Линкольн перевёз семью на новое место — к ручью Ноб-крик, на 10 миль к северо-востоку от старого имения, купил участок земли в 230 акров. Места здесь были многолюднее, почва — плодороднее. Неподалёку от нового жилища

Линкольнов проходила Камберлендская тропа — дорога, тянувшаяся сквозь одно из ущелий в Аппалачских горах, по которой двигалась на Дикий Запад основная масса переселенцев. Историк Ф. Д. Торнер писал об этих местах: «Стою у Камберлендской впадины и наблюдаю... тяжело ступая по тропе, к соляным источникам прошествовал буйвол, за ним шагали индейцы, далее шли торговцы мехами, охотники, скотоводы и фермеры-переселенцы»⁷. Когда-то по этой тропе пришли в Кентукки из Вирджинии деды и бабки маленького Авраама. Крытые фургоны, партии рабов, дорогие экипажи конгрессменов, едущих в Луисвилл — вот что мог видеть на этой дороге маленький Авраам, которого называли тогда Эйбом.

Эйб вместе со старшей сестрёнкой Сарой помогал родителям по хозяйству: приносил воду и дрова, ухаживал за лошадьми, обрабатывал грядки фасоли, лука и помидоров. Школа находилась в четырёх милях от дома и представляла собой простую избу с земляным полом и грубо сколоченными скамейками.

В 1814 г. из-за ошибки в правоустанавливающих документах на землю Томас Линкольн вынужден был невыгодно продать своё имение. И в конце 1816 г. семья переселилась в Индиану.

Юность в Индиане. 1816–1830 гг. (LINCOLN'S FORMATIVE YEARS IN INDIANA. 1816–1830)

Реверс: Будущий президент за книгой во время обеденного перерыва. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — E PLURIBUS UNUM, слева от изображения — ONE CENT. Справа от изображения — знак дизайнера и гравёра (CLV). Дизайн: Чарльз



Викерс, гравёр: Чарльз Викерс.

Дата выпуска: 14.05.2009 г.

Путь Линкольнов в Индиану пролегал по нехоженным тропам и иногда полному бездорожью. 16-й президент США впоследствии писал: «Это были глухие места, где в лесах ещё водились медведи и другие дикие животные, где рёв пантеры наполнял ночь ужасом».

Семья обосновалась у ручья Литл Пиджен-крик, в 16 милях от реки Огайо. Восьмилетний Эйб помогал отцу строить небольшую (5,5 x 6 метров) бревенчатую хижину, расчищать участок под посевы, обрабатывать

7. Цит. по: Феттерман Д. Люди из Камберлендской впадины // www.geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000067/st014.shtml

непаханую землю. Питались в основном тем, что главе семейства удавалось добыть на охоте: мясом оленей, медведей, уток, гусей. От последнего до первого снега маленькие Сара и Эйб ходили босиком, осенью собирали в лесу орехи. Главной трудностью, с которой столкнулась семья, было отсутствие питьевой воды — выкопанные колодцы оказались сухими, и детям приходилось ходить по воду почти за милю от дома.

В октябре 1818 г. умерла Нэнси Линкольн. Спустя месяц овдовевший Томас, оставив детей, отправился в Кентукки и привез оттуда свою старую знакомую — вдову Сару Буш Джонсон с тремя её детьми. 2 декабря 1819 г. они обвенчались. Так у маленького Эйба появилась добрая мачеха, которая, заметив его страсть к чтению, всячески её поощряла и говорила, что «из Эйба выйдет большой человек».

Живший неподалёку Дэнис Хэнкс, сводный брат покойной матери Эйба, вспоминал: «...не было случая, когда бы я его видел без книги в руках. Он засовывал книгу за пазуху, набивал карманы кукурузными лепёшками и отправлялся пахать или пропалывать. В полдень он усаживался под деревом, читал и ел. По ночам в хижине он опрокидывал стул, заслонял им свет, усаживался на ребро и читал. К нему, бывало, кто-нибудь приходил, но Эйб никого не замечал и старался ускользнуть, словно кошка». Единственной книгой, имевшейся в хижине Линкольнов, была Библия. Эйбу приходилось добывать новые книги с трудом, выпрашивая их на время у знакомых. Однажды он даже отправился более чем за 30 км к адвокату Джону Питчеру, чтобы попросить у него книгу, которая, по слухам, была в его библиотеке.

КАРЬЕРА В ИЛЛИНОЙСЕ 1830–1861 гг. (LINCOLN'S PROFESSIONAL LIFE IN ILLINOIS. 1830–1861)

Реверс: А. Линкольн на фоне здания Капитолия в Спрингфилде. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — ONE CENT, под изображением — E PLURIBUS UNUM. Слева и справа от изображения — знаки дизайнера (JI) и гравёра (DE)

К семнадцати годам Эйб стал высок и силён. Делая домашнюю работу и читая, он успевал ещё и подрабатывать на окрестных фермах, помогая соседям. Если кому-то из жителей округа нужно было написать письмо, они обращались за помощью именно к Эйбу. Так он осваивал грамматику языка и красоту письменного текста. Для развития ораторских способностей он ходил почти за 50 км в суд, чтобы послушать там речи адвокатов, и его внимание привлекали проповедники-евангелисты и все прочие люди, умеющие зажигать человеческие сердца.

Однажды Джеймс Джентри, самый богатый фермер округа и владелец пристани на Огайо, нанял Эйба сплавить продукты до Нового Орлеана. 19-летний Эйб собственноручно построил для этого большую лодку и под командованием сына Джентри Аллена отправился в путь. Новый Орлеан стал первым большим городом, который увидел Эйб Линкольн. Здесь у причала стояли огромные корабли, пришедшие из Европы и уходящие за океан. Слышалась английская, французская, испанская речь. По городу проходили партии закованных рабов. Кругом были распахнуты двери салунов, притонов и игорных домов.

В 1829 г. Эйб Линкольн и Аллен Джентри вернулись в Индиану.

Ферма Томаса Линкольна приносила дохода немного, к тому же в округе вспыхнула опасная эпидемия, поэтому осенью 1829 г. Томас Линкольн решил перебраться в Иллинойс. Землю он продал, выручив за неё денег меньше, чем когда-то заплатил. Всю зиму семья строила деревянные фургоны для перевозки вещей, и 1 марта 1830 г. Линкольны отправились в путь.

соответственно. Дизайн: Джоэль Исковиц, гравёр: Дон Эверхарт.

Дата выпуска: 13.08.2009 г.

Весной 1830 г. семья обосновалась на новом месте. Летом того же года Авраам Линкольн выступил со своей первой публичной речью: во время



избирательного митинга призвал очистить русло реки Сэнгамон для того, чтобы сделать её судоходной.

Осенью на семью обрушились болезни. Зима не принесла облегчения: снежные ураганы чередовались с дождями, поселения в округе оказались отрезаны друг от друга, волки нападали на домашний скот. Из-за избытка снега коровы и лошади не могли добраться до подножного корма и гибли от голода. Были случаи голодной смерти и среди людей.

Весной, как только высохли дороги, Томас Линкольн решил двинуться с семьёй дальше — на сто миль к юго-востоку. Авраам с ними не поехал. Он поселился в деревне Нью-Сейлем, зарабатывая себе на жизнь тем, что служил приказчиком в лавке своего приятеля.

В 1832 г. Линкольн баллотировался в члены законодательного собрания штата, но успеха на выборах не имел. В своём заявлении, напечатанном в местной газете, он писал: «Я не хочу ничего большего, чем уважения со стороны моих сограждан, если я смогу заслужить это уважение... Если народ в своей мудрости сочтет нужным не избирать меня, то я слишком часто сталкивался с разочарованиями, чтобы пасть духом». Он выступал за углубление русла реки Сэнгамон и организацию по ней пароходного сообщения, высказывался против практики ростовщичества. Весной 1832 г. Линкольн с топором в руке участвовал в расчистке от коряг и веток русла реки Иллинойс для того, чтобы по ней мог подняться до Нью-Сейлема и Спрингфилда небольшой пароход, нагруженный товарами.

Биограф К. Сэндберг пишет, что в это время «Линкольн занимался тем, что читал и мечтал. У него не было никаких дел, и он мог днями сидеть со своими думами, никто не отрывал его. Под этой внешней неподвижностью проходило умственное и моральное созревание, медленно и неуклонно». Во время

вспыхнувшего в Иллинойсе восстания индейцев Линкольн вступил в ополчение, но в боевых действиях участия не принимал. В 1833 г. он служил в Нью-Сейлеме почтмейстером, потом — землемером. Ему часто приходилось занимать деньги у знакомых, и всегда он аккуратно отдавал свои долги, за что получил прозвище «Честный Эйб».

В возрасте 26 лет Линкольн был избран в законодательное собрание Иллинойса. Самостоятельно изучая право, спустя год Линкольн сдал экзамен на звание адвоката. Он часто в суде защищал интересы бедных граждан из отдаленных уголков штата, случалось, что отказывался брать вознаграждение за свои услуги.

В 1840 г. Линкольн познакомился с девушкой из Кентукки Мэри Тодд. Спустя два года они поженились. Из четверых их сыновей только старший прожил достаточно долго, остальные умерли в детстве.

Рассказывая о 1840-х гг., биограф Линкольна К. Сэндберг пишет: «В эти годы Линкольн уже носил бакенбарды... ходил в костюмах из тонкого чёрного сукна, белых рубашках... Но одевался он небрежно, брюки уползали вверх к лодыжкам и выше, волосы всегда были взъерошены, жилет морщился.

Рассказывая что-нибудь, он обнимал руками колени, поднимал колени к подбородку и покачивался из стороны в сторону.

У себя дома... он пилил дрова, обслуживал домовые печи, чистил лошадей, доил корову». Он любил читать, лёжа в гостиной на полу на ковре. Он предпочитал лично открывать гостям входную дверь, забывая о том, что для этого есть слуга, встречал посетителей без пиджака, а про жену однажды сказал так: «Она сойдёт [к гостям — Е. К.], как только наденет парадную сбрую».

В начале 1850-х гг. Линкольн оставил политическую карьеру и занялся адвокатской практикой.

В 1858 г. Линкольн был одним из кандидатов на место в сенате. Во время предвыборных дебатов обсуждалась преимущественно проблема рабовладения. Линкольн считал рабство в экономике южных штатов неизбежным злом, утверждал, что не приветствует предоставления рабам политических

и гражданских прав. Он полагал, что вопрос «быть или не быть рабовладению?» должен решаться каждым штатом самостоятельно, а не на федеральном уровне. Дебаты и выборы в целом Линкольн проиграл,

но его речь приобрела популярность в американском обществе и создала автору славу борца с рабством, так как он высказывался против его распространения на новые территории.

ПРЕЗИДЕНТСТВО В ВАШИНГТОНЕ. 1861–1865 гг. (LINCOLN'S PRESIDENCY IN WASHINGTON, DC. 1861–1865)

Реверс: здание Капитолия с недостроенным куполом. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — E PLURIBUS UNUM, под изображением — ONE CENT. Слева и справа под изображением — знаки дизайнера (SG) и гравёра (JFM) соответственно. Дизайн: Сьюзан Гембл, гравёр: Джозеф Ф. Менна.

Даты выпуска: 12.11.2009 г.



Позиция Линкольна в вопросе о рабстве не устраивала южные штаты, так как развитие их экономики требовало распространения рабства на новые, неосвоенные, территории. Во многом именно поэтому ещё до инаугурации Линкольна 7 южных штатов заявили о своем выходе из состава США, а в феврале 1861 г. было провозглашено создание Конфедеративных Штатов Америки. 12 апреля 1861 г. в США началась Гражданская война.

22 августа 1862 г. на вопрос журналиста, почему он медлит с отменой рабства, Линкольн ответил: «Моей высшей целью в этой борьбе является сохранение союза, не сохранение или уничтожение рабства. Если бы я смог спасти союз, не освободив ни одного единственного раба, я бы сделал это, и если бы я мог спасти его, освободив всех рабов, я бы сделал это, и если бы мог спасти его, освободив одних рабов, а других не освободив, я бы сделал это. Что я предпринимаю в вопросе рабства и для цветной расы, я делаю

потому, что верю, это поможет сохранить союз... Этим я объяснил здесь моё намерение, которое рассматриваю как официальный долг. И не намерен изменять моё часто высказываемое личное желание, что все люди везде должны быть свободны».

В начале Гражданской войны северяне очевидно терпели поражение, военные неудачи изменили отношение президента к вопросу о рабстве. 30 декабря 1862 г. Линкольн подписал «Прокламацию об освобождении рабов». «Отныне и навечно» рабы мятежных штатов объявлялись свободными. Через три года поправка, отменяющая рабовладение, была внесена в конституцию США.

В 1863 г., после победы в Геттисбергском сражении, военная удача переметнулась на сторону северян. В 1865 г., в своей второй инаугурационной речи, Линкольн призывал к объединению расколотого войной союза: «Не питая ни к кому злобы, преисполненные милосердия, твёрдые в истине, американцы должны перевязать стране её раны ... сделать всё возможное, чтобы завоевать и сохранить справедливый и длительный мир в своём доме и со всеми народами мира».

9 апреля 1865 г. была подписана капитуляция Конфедеративных Штатов Америки. Спустя пять дней после этого в театре сторонник южан актёр Джон Уилкс Бут проник в президентскую ложу и выстрелил Линкольну в голову. Утром следующего дня 16-й президент США скончался. Эта трагедия способствовала созданию вокруг его имени ореола героя, отдавшего свою жизнь ради объединения страны и освобождения рабов.

Во время правления Линкольна в США также была построена трансконтинентальная железная дорога и принят закон о гомстедах⁸.

КОРЕННЫЕ АМЕРИКАНЦЫ (NATIVE AMERICANS)

ДОЛЛАР С ИЗОБРАЖЕНИЕМ САКАГАВЕИ

Ещё до серии «Коренные американцы», в 2000 г., была выпущена монета с изображением индейской девушки Сакагавеи. Целью этого проекта было увеличение популярности 1-долларовой монеты в американском обществе, однако её появление популярность монеты этого номинала не увеличило.

Решение о выпуске 1-долларовой монеты с Сакагавеей конгресс США принял в 1997 г. На аверсе изображался портрет Сакагавеи, имелись надписи: LIBERTY, IN GOD WE TRUST и год чеканки. При выборе дизайна в стране было проведено более сотни различных конкурсов, жюри возглавлял секретарь казначейства США Роберт Рубин. Автором аверса стала художница Гленна Гудэйкр. Прототипом индейской девушки Сакагавеи была Ренди'А Хе-доу

Тетон из индейского племени шошонов. На реверсе монеты был помещён символ США — парящий в небе белоголовый орлан (автор изображения Томас Д. Роджерс).

За несколько лет было отчеканено приблизительно 1,29 млрд монет с портретом Сакагавеи. В 2001 г. тираж их был резко уменьшен, монеты выпускались лишь в небольших количествах только для коллекционеров. Монеты с Сакагавеей иногда называют «Золотым долларом» за характерный золотой отлив, который, однако, со временем исчезает, так как в обращении монета тускнеет.

Доллар с Сакагавеей широко распространён в Эквадоре (там доллар США является официальной валютой).

КОРЕННЫЕ АМЕРИКАНЦЫ⁹

В 2009 г. казначейство США приняло постановление «Об увековечении памяти о коренных индейских племенах, населявших американский континент, об их весомом вкладе в историю, развитие и процветание Соединённых Штатов». Президент подписал соответствующий указ. Согласно ему с 2009 по 2012 г. чеканились монеты номиналом в 1 доллар, имеющие те же физические параметры, что и доллар с Сакагавеей. С его же аверсом совпал аверс

монет новой серии, но знак монетного двора и год выпуска теперь чеканили на гурте, также на гурте монет появились 13 звёзд и надпись E PLURIBUS UNUM. На реверсе ежегодно должны были изображаться сцены из жизни и быта индейцев. Серия получила на русском языке названия «Коренные американцы», «Американские индейцы», «индейский доллар» (оригинальное название серии: *Native American Dollar*).

8. Словом «гомстед» (*homestead*) назывались фермерские участки-усадебьы и земельные наделы из фонда свободных земель на Западе США. Согласно закону, поселенец, приступивший к обработке земли и начавший возводить на ней строения, получал бесплатно право собственности на эту землю по истечении 5 лет. Участок мог быть приобретён в собственность и досрочно при уплате 1,25 доллара за акр. По закону о гомстедах в США было роздано около 2 млн участков общей площадью около 285 млн акров (115 млн га). На основе этого закона участки также раздавались в ходе «земельных гонок», когда земля распределялась по результатам скачек тем, кто быстрее других доберётся до участка. Действие закона о гомстедах было остановлено лишь в 1976 г. на всей территории США за исключением штата Аляска, где он продолжал своё действие до 1986 г.

9. Документ, изданный конгрессом США по поводу выпуска серии: Public Law 110–082 (Native American \$ 1) // <http://typesets.wikidot.com/public-law-110-082>

На данный момент в серии выпущено 5 монет.
На аверсах всех монет серии изображён портрет Сакагавеи с ребёнком за спиной, имеются надписи: сверху вдоль периметра — LIBERTY, слева — IN GOD WE TRUST. Дизайн аверса: Гленна Гудэйкр.

Согласно программе выпуска, из всех 1-долларовых монет, отчеканенных в США в течение каждого года, не менее 20% должны принадлежать серии с изображением Сакагавеи.

Данные о тиражах выпуска доллара с изображением Сакагавеи и монет серии «Коренные американцы» с разбивкой по монетным дворам (кол-во штук)

Год выпуска	Монетный двор			Общий тираж
	Филадельфия	Денвер	Сан-Франциско	
2000	767140000	518916000	4047904	1290103904
2001	62468000	70939500	3183740	136591240
2002	3865610	3732000	3211995	10809605
2003	3080000	3080000	3298439	9458439
2004	2660000	2660000	2965422	8285422
2005	2520000	2520000	3344679	8384679
2006	4900000	2800000	3054436	10754436
2007	3640000	3920000	2259847	9819847
2008	1820000	1820000	1998108	5638108
2009	37380000	33880000	2179867	73439867
2010	32060000	48720000	1689364	82469364
2011	29400000	48160000	1453276	79013276
2012	2800000	3080 000	—	5880000
2013	1820000	1820000	—	3640000
2014	3080000	5600000	—	8680000

Диаметр: 26,5 мм. Масса: 8,1 г. Толщина: 2,0 мм. Материал: медь, покрытая марганцевой латунью; Cu 88,5%, Zn 6%, Mn 3,5%, Ni 2%.

САКАГАВЕЯ. 1788–1812 гг. (SACAGAWEA, SAKAKAWEA, SACAJAWEA. 1788–1812)

Сакагавея — девушка из индейского племени шошонов, присоединившаяся к экспедиции М. Льюиса и У. Кларка. Она говорила на нескольких индейских языках и выполняла функции переводчика. 4 ноября 1804 г. М. Льюис пишет в дневнике о её первом появлении: «К нам заходил француз по имени Шарбонно, который говорит на языке большебрюхих, он хотел

наняться и сообщил, что его две скво были из индейского племени шошонов, мы наняли его, чтобы он пошёл с нами и взял одну из своих жён для перевода с шошонского». Присутствие индейской женщины было очень выгодным для американского отряда, так как красноречиво демонстрировало коренным жителям

материка добрые намерения пришельцев. «Индийская женщина служит этим людям свидетельством о наших дружеских намерениях», — писал У. Кларк.

Зимой 1804–1805 гг. участники экспедиции остановились в ожидании весны на землях индейцев и основали форт Мандан. 11 февраля 1805 г. в форте Сакагавей родила сына. Его называли Жан Батист Шарбонно.

Благодаря посредничеству и заступничеству Сакагавей индейцы племени лемхи (одно из племён северных шошонов) даже дали пришельцам кров и лошадей для перехода через Скалистые горы. Важно отметить, что один из индейских вождей, участвовавших в этой встрече, был братом Сакагавей. Льюис так описывает их встречу, произошедшую в 1805 г.: «Приехал Кларк с переводчиком Шарбонно и индианкой, которая оказалась сестрой вождя Кеймехуейта. Встреча этих людей была по-настоящему трогательна, особенно между Са-ка-га-ве-я и индианкой, которая попала в плен в одно время с ней, и потом бежала от миннетари [одно из индейских племён — Е. К.] и вернулась к своему народу». Зная тропы Сакагавей, вела участников экспедиции через сложные перевалы.

Когда у путешественников закончился запас еды и пришлось есть сальные свечи, Сакагавее неизвестно удавалось найти в округе немного чего-нибудь съестного.

Участники экспедиции добрались до Тихого океана, построили форт, перезимовали. Когда однажды на берег выбросило мёртвого кита, бесстрашная Сакагавей изъявила желание пойти посмотреть на эту «чудовищную рыбу».

В апреле 1805 г. путешественники плыли на пирогах по Миссури. Одна из лодок перевернулась, груз, включая ценные записи, начал тонуть. Сакагавей смогла спасти часть груза и дневники. В благодарность за это члены экспедиции называли её именем одну из встреченных рек.

О жизни Сакагавей известно мало. Родилась она в одном племени. Когда ей было лет 12, её вместе с несколькими девушками украли представители соседнего племени, в 13 лет её взял в жёны Туссен Шарбонно. То ли он украл её у индейцев, то ли выиграл в азартную игру...

После экспедиции она жила с мужем среди индейцев. Воспитание сына они доверили Кларку.

В 1810 г. Сакагавей родила девочку и через два года умерла от неизвестной болезни. Рассказывали, что Сакагавей на самом деле жива и вернулась к шошонам...

В начале XX в. американская ассоциация суфражисток¹⁰ сделала Сакагавей символом свободной, гордой, самостоятельной и сильной женщины.

«Три сестры» сельского хозяйства (THREE SISTERS AGRICULTURE)

Реверс: индийская женщина, возделывающая кукурузу (маис), бобы и тыкву. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA,



снизу — 1 \$. Снизу справа под изображением стеблей кукурузы — инициалы дизайнера и гравёра (NEN). Дизайн: Норман Э. Немет, гравёр: Норман Э. Немет. Дата выпуска: 2009 г.

Индийские познания в области сельского хозяйства помогли первым европейским поселенцам выжить в Америке. Индейцы многому обучили пришельцев: они показали им неизвестные в Европе съедобные растения и научили их выращивать. Познания индейцев в сфере обработки земли были сложными и глубокими. Они занимались ирригацией, скрещиванием,

10. Суфражистки — участницы женского движения за предоставление женщинам избирательных прав.

отбором семян и делали их запасы. Кукуруза, бобы и тыква («три сестры»), изображённые на монете, хорошо росли в Новом Свете и играли огромную роль в жизни и хозяйстве индейцев и были основными сельскохозяйственными культурами.

Кукуруза начала выращиваться людьми приблизительно 7–12 тыс. лет назад на землях современной Мексики. Обнаруженные археологами древние останки окультуренной кукурузы свидетельствуют о том, что тогда величина початка была намного меньше, чем сейчас, и составляла 3–4 см.

Все индейские цивилизации Средней Америки (ацтеки, майя, ольмеки, тотеки и др.) и многие племена Северной Америки выращивали в качестве основного сельскохозяйственного растения именно кукурузу. Она сделала земледелие очень продуктивным занятием, и, в конечном счёте, это привело к становлению развитого общества.

Из стеблей кукурузы индейцы изготавливали курительные трубки, хижины и заборы, из высушенных сердцевин кукурузных початков — пробки, из листьев, облегающих початок, — мячи.

Американский поэт Генри Лонгфелло (1807–1882) в поэме «Песнь о Гайвате»¹¹, созданной по мотивам индейской мифологии, писал о кукурузе:

Наконец зелёный стебель
Показался над могилой,
А за ним — другой и третий,

И не кончилось лето,
Как в своём уборе пышном,
В золотистых, мягких косах,
Встал высокий, стройный маис
И воскликнул Гайавата
В восхищении: «Мондамин¹²!
Это друг людей, Мондамин!»
А позднее, когда под осень
Пожелтел созревший маис,
Пожелтели, стали твёрды
Зёрна маиса, как жемчуг,
Он собрал его початки,
Сняв с него листву сухую,
Как с Мондамина когда-то
Снял одежды, — и впервые
«Пир Мондамина» устроил,
Показал всему народу
Новый дар Владыки Жизни.

Кроме маиса индейцы выращивали бобовые культуры (фасоль), тыкву, томаты, разные виды стручковых перцев, кориандр, какао, табак, хлопок.

Индейские культуры подарили Старому Свету ряд популярных в современной европейской кухне растительных продуктов: кукурузу, все виды картофеля, помидоры, сладкие и горькие перцы, душистый перец, какао, ваниль, бобы, кабачки, тыкву, маниоку, авокадо, земляной орех (арахис), ананас, подсолнечник.

Ирокезы. Великое древо Мира (THE GREAT TREE OF PEACE)

Реверс: пояс Гайаваты с пятью связанными стрелами. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу вдоль периметра — «GREAT LAW OF PEACE» (Великий закон мира), над изображением — 1 \$, под изображением — HAUDENOSAUNEE («ходеношони» — самоназвание племени ирокезов). Справа внизу на изнаночной стороне пояса — инициалы дизайнера (ТС),

на оперении нижней стрелы — инициалы гравёра (CLV). Дизайн: Томас Кливленд, гравёр: Чарльз Викерс.

Дата выпуска: 2010 г.

Ирокезы были немногочисленной группой племён, в 1570 г. объединившихся в Лигу (Конфедерацию) ирокезов или, как называли её сами индейцы, Лигу ходеношони — одну из старейших демократических

11. Здесь и далее цитаты из поэмы приводятся в переводе И. А. Бунина.

12. Мондамин — в мифах ряда индейцев Северной Америки (алгонкинов и оджибве) — божество маиса (кукурузы).



республик в истории человечества. Задолго до появления ООН Лига представляла собой объединение независимых наций.

Сами ирокезы называли себя словом «ходеноноши», название же «ирокезы» (буквально «настоящие гадюки») им дали соседние враждебные племена, с которыми ирокезы вели постоянные войны. Ирокезские племена называли себя «первыми народами этой земли» и «людьми длинных домов». Они успешно сражались с англичанами, французами, голландцами и — позже — с американскими поселенцами. «Ирокезы так бесшумны в их приближении, так быстры в их разрушении и так молниеносны в отступлении, что каждый обычно узнаёт об их уходе прежде, чем узнаёт об их нападении. Они проходят, словно лисы, сквозь лес, который даёт им убежище и служит им неприступной крепостью. Они нападают, как львы, и так же неожиданно в тот момент, когда меньше всего ожидают, не встречая сопротивления. Они налетают, как птицы, исчезая прежде, чем они действительно появятся», — писал об ирокезах Э. Лалемэнт. Им посвятил свой роман «Зверобой, или Первая тропа войны» Джеймс Фенимор Купер.

Помимо войны ирокезы занимались сельским хозяйством, выращивали кукурузу, бобы, тыкву.

Лига ходеноноши имела свой свод законов, который назывался «Великим законом мира». Спустя двести лет после его создания, в 1772 г., именно на его основе европейские поселенцы создали свою первую конституцию. Историей и устройством Лиги живо интересовались Томас Джефферсон, Бенджамин Франклин, Карл Маркс и др.

Символом «Великого закона мира» для ирокезов было древо Мира, под которым ежегодно собирался

Большой совет. Один из государственных символов США — орёл — также имеет ирокезское происхождение: защитник мира, он сидит на древе Мира и предупреждает, если Лиге угрожает опасность...

Письменности ирокезы не имели. Её заменял своеобразный язык символов, находивший своё воплощение в украшении ирокезских поясов. Разноцветные бусы из раковин, украшавшие их, служили ирокезам в качестве документов. Каждое устное соглашение сопровождалось изготовлением привешиваемых к поясу бус. Пояс был священным для ирокеза предметом и назывался «вампум».

Одним из основателей Лиги был легендарный индейский вождь Гайавата. Рассказывают, что он научил свой народ сельскому хозяйству, навигации, медицине и искусству. Считается, что именно он уговорил ирокезские племена объединиться в Лигу. Его имя использовал американский поэт Г. У. Лонгфелло для главного героя своей известной поэмы «Песнь о Гайавате». Поэма является поэтическим переложением мифологии индейцев Северной Америки.

...Сонно глянул Ёж угрюмый
Из дупла на Гайавату,
Словно блещущие стрелы,
Из дупла метнул он иглы,
Бормоча в усы лениво:
«Подбери их, Гайавата!»
По земле собрал он иглы,
Что блестели, точно стрелы;
Соком ягод их окрасил,
Соком жёлтым, красным, синим,
И пирогу в них оправил,
Сделал ей блестящий пояс,
Ожерелье дорогое,
Грудь убрал двумя звездами.
Так построил он пирогу
Над рекою, среди долины,
В глубине лесов дремучих,
И вся жизнь лесов была в ней,
Все их тайны, все их чары...

ДОГОВОР С ПЛЕМЕННЫМИ НАЦИЯМИ (TREATIES WITH TRIBAL NATIONS)

Реверс: две руки, трубка мира. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, над изображением — 1 \$, внизу — WAMPANOAG TREATY 1621 (Договор с племенем вампаноагов 1621 г.). Под левой рукой — инициалы дизайнера (RM), под правой — инициалы гравёра (JFM).
Дизайн: Ричард Мастерс, гравёр: Джозеф Менна.
Дата выпуска: 2011 г.



В XVII в. индейский народ вампаноаги проживал на юго-востоке современных штатов Массачусетс и Род-Айленд. Его численность составляла около 12 тыс. человек (сегодня — 2 тыс. человек).

Вампаноаги были полуоседлым племенем, совершавшим сезонные перемещения. Занимались охотой, рыболовством, собирательством, сельским хозяйством (выращивали в основном «три сестры»: кукурузу, бобы, тыкву). Зимой семьи собирались в единое племя и добывали пищу совместно, летом племена

делились на самостоятельные хозяйства, каждое из которых возделывало своё поле.

В 1621 г. вампаноаги под предводительством вождя Массасойта (1580–1661) подписали мирный договор с английскими пилигримами и колонистами. Настоящее имя вождя истории не известно, слово *massasoit* на языке индейцев означает «великий».

По условиям договора Массасойт не должен был нападать на англичан до конца своей жизни. Англичане обязались защищать индейцев и их права.

Трубка мира (наряду с топором войны) — один из наиболее значимых символов индейских культур Северной Америки. У многих индейских племён существовал общий обряд завершения войны, во время которого вожди и другие достойные люди садились рядом и курили одну трубку, передавая её по кругу из рук в руки. В поэме Г. У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» написано:

Смойте краски боевые,
Смойте с пальцев пятна крови;
Закопайте в землю луки,
Трубки сделайте из камня,
Тростников для них нарвите,
Ярко перьями украсьте,
Закурите Трубку Мира
И живите впредь как братья.

ТОРГОВЫЕ МАРШРУТЫ XVII ВЕКА (TRADE ROUTES IN THE 17TH CENTURY)

Реверс: индеец в традиционной одежде, лошадь, мчащиеся вдаль мустанги. Надписи: сверху



и слева вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу — 1 \$. Внизу слева от изображения индейца — инициалы дизайнера (ТС), на левом плече у индейца — инициалы гравёра (РН). Дизайн: Томас Кливленд, гравёр: Феб Хемфил.

Дата выпуска: 2012 г.

Главным мотивом общения европейцев с коренными жителями Америки XVII в. была торговля пушниной. Закупщики из Франции, Англии, Голландии, России (с XVIII в.), Испании выменивали

меха на европейские товары. Продавая в Европе индейскую добычу, они получали огромную выгоду и быстро богатели. Именно развитие пушной торговли заставляло европейцев исследовать территории к северу от Мексики. При этом для перекупщиков было важно поддерживать дружественные отношения с коренными жителями Америки.

Для индейцев пушнина была вообще единственным товаром, который они могли продавать европейцам. В то же время европейские товары (металлические инструменты, яркие ткани, бисер) быстро вошли в их быт настолько, что в них была постоянная потребность. Среди прочих достижений цивилизации индейцы получили огнестрельное оружие и спиртные напитки.

Европейские торговцы и трапперы (охотники на пушных зверей) строили одиночные форты, в каждом из них вскоре после его появления формировался вооружённый отряд. Через некоторое время в форт на индейские земли начинали прибывать европейские поселенцы...

В 1616–1649 гг. три индейских племени: гуроны, отава и ниписсинги — создали огромную торговую империю, простиравшуюся от Великих озёр до Гудзонова залива и реки Св. Лаврентия. Гуроны торговали с соседними племенами, выменивали у них мех на продукты земледелия, везли его в Монреаль и продавали французам. Обратно они привозили ткани, бисер, краски, посуду, ножи. Что-то оставляли себе, что-то отдавали соседям в обмен — опять же на меха и т. д.

К 1640-м гг. жившие южнее ирокезы истребили почти всех бобров на землях Лиги ходеношони

и начали по этой причине совершать набеги на земли северных соседей. Начались индейские войны, которые историки называют «Бобровыми войнами», в результате которых многие племена были истреблены и изгнаны со своих земель, а к концу XVII в. произошёл крах пушного рынка.

Среди европейцев лидерами пушной торговли были французы. Их представители в поисках мехов заходили в самые глухие углы индейских земель. Таких людей стали называть «вояжёрами», или «куррьер де буа» («лесные бродяги»), они никому не подчинялись и ни от кого не зависели, нередко они подолгу жили среди индейцев и брали в жёны индейских женщин.

Англичане использовали другую стратегию торговли. Они размещали свои посты в устьях рек, впадающих в Гудзонов залив, и принимали пушнину там.

К середине XIX в. масштабы пушной торговли заметно снизились, дружащие с индейцами «лесные бродяги» ушли в романтическое прошлое. Как пишет Э. Мейер: «Несомненно, они были мужественными, сильными и независимыми людьми. Они лучше, чем остальные белые, понимали аборигенов. Однако это не всегда означало лучшее к ним отношение — среди торговцев было немало тех, кто презирал индейцев, и, стремясь к личной наживе, обманывал их всеми возможными способами, вплоть до спаивания алкоголем.

Конечно, есть определенная разница между действиями этих людей и, скажем, испанских конкистадоров, которые открыто истребляли и порабощали индейцев. Однако, как бы то ни было, торговцы стали для индейцев провозвестниками наступления бесчувственной и алчной цивилизации белого человека».

ДОГОВОР С ДЕЛАВАРАМИ (THE DELAWARE TREATY)

Реверс: индейка, волк, черепаха, 13 звёзд. Надписи: сверху вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, снизу — TREATY WITH THE DELAWARES (Договор с делаварами), 1778 (год подписания договора), справа от изображения — 1 \$. Под изображением слева — инициалы дизайнера

(SG), справа — инициалы гравёра (PH). Дизайн: Сюзан Гембл, гравёр: Феб Хемфил.

Дата выпуска: 2013 г.

Племена делаваров обитали на территории между реками Гудзон и Потомак. Первым из европейцев их увидел знаменитый английский мореплаватель



конца XVI — начала XVII вв. Генри (Хендрик) Хадсон. Близ современного Нью-Йорка он был встречен вышедшими на берег индейцами, которые, глядя на пришельцев, кричали: «Смотрите! Боги навестили нас!».

Сами себя делавары называли «ленни-ленепе» («настоящие люди»). «Делаварами» их заодно с рекой и заливом называли европейцы в честь лорда Де Ла Ворра (De La Warr) — первого губернатора местной британской колонии. Индейцы были недовольны тем, что европейцы называют их неправильно, но им объяснили, что это имя дано им в честь храброго английского бога Де Ла Ворра, и индейцы приняли это название наряду с традиционным.

Делавары — первый индейский народ, который в 1778 г. подписал договор о сотрудничестве с правительством США. Причиной для заключения договора стало то, что враги делаваров — ирокезы — во время американской борьбы за независимость воевали на стороне Великобритании, поэтому делавары закономерно поддержали правительство США. В договоре за делаварами закреплялись традиционно

принадлежавшие им территории, специально было оговорено, что войска США за плату могут перемещаться по территории Страны делаваров. Делавары наделялись правом привлекать к дружбе с США другие индейские племена и, согласно договору, должны были возглавить этот возможный союз индейских племён. Кроме того, Страна делаваров могла послать своего представителя в конгресс США.

Несмотря на эту дружбу делавары не были включены американцами в список пяти цивилизованных племён¹³.

Уже через пятнадцать лет после заключения договора делавары отвечали правительству США: «Деньги для нас не представляют ценности, и большинству из нас они не ведомы. И так как никакая причина вообще не может побудить нас продавать земли, на которых мы растим хлеб для наших женщин и детей, мы надеемся, что нам можно разрешить указать на способ, которым Ваши поселенцы могут быть легко удалены ... Мы знаем, что эти поселенцы бедны, иначе они ни за что бы не рискнули жить [здесь — Е. К.]. <...> Поэтому разделите среди этих людей ту крупную денежную сумму, которую Вы предложили нам. <...> И мы убеждены, что они с большей готовностью приняли бы её вместо земель, которые Вы продали им».

Изображённые на реверсе монеты животные являются символами трёх кланов делаваров. Тринадцать звёзд символизируют тринадцать штатов, первыми вошедших в состав США.

Помощь коренных американцев экспедиции Льюиса и Кларка (NATIVE HOSPITALITY ENSURED THE SUCCESS OF THE LEWIS AND CLARK EXPEDITION)

Реверс: индеец с трубкой, индейская женщина с корзиной продуктов, фрагмент розы ветров с указанием на северо-запад. Надписи: слева вдоль периметра — UNITED STATES OF AMERICA, справа от изображения — 1 \$. Внизу слева от изображения — инициалы дизайнера (CC), справа — инициалы гравёра

(JM). Дизайн: Крис Костелло, гравёр: Джозеф Менна. Дата выпуска: 2014 г.

Успех экспедиции Льюиса и Кларка, отправившейся на открытие неведомых западных земель Северной Америки, во многом зависел от дружбы с теми индейскими племенами, что встречались ей

13. В пятёрку «цивилизованных племён», по мнению американцев, входили чероки, чикасо, чокто, крики и семинолы. К началу XIX в. они уже приняли многие обычаи и достижения белых поселенцев.



на пути. Индейцы давали отряду пищу, кров, показывали тропы.

Одно из самых значимых мест в истории экспедиции занимает индейское племя манданов, проживавшее на берегах Миссури. Именно на его землях отряд первооткрывателей выстроил форт, названный именем племени, где остановился на зимовку 1804–1805 гг. Среди большинства индейцев Великих равнин манданы выделялись оседлым образом жизни, строили крепкие поселения, способные обеспечить безопасность населению. Однажды в беседе с путешественником Д. Томсоном манданы так прокомментировали план английского города: «В таких прямых улицах мы не видим ничего полезного — ибо у жителей нет никакого преимущества над врагами, ведь ваши дома легко поджечь, а наши нет — они сделаны из земли. В ваших окнах видно всё тело целиком; наши круглые дома дают возможность держать круговую оборону. Врагам никогда не удавалось захватить нас, пока мы находимся внутри частокола; мы страдали только в тех случаях, когда отправлялись охотиться на открытой местности. Сиу несколько раз поджигали частокол, но огонь не вредил нашим земляным домам...».

Об одном из вождей манданов, человеке по имени Чёрный Кот, Льюис писал в дневнике: «Этот человек обладает большей целостностью, твердостью, интеллектом и ясностью ума, чем любой индеец из встреченных мною в этой области. Я думаю, ... он может быть в дальнейшем полезным агентом для продвижения взглядов нашего правительства». Когда в 1806 г. экспедиция возвращалась на восток, Льюис пригласил Черного Кота отправиться с ними на земли европейских поселенцев, однако приглашения он не принял. Льюис и Кларк подарили ему американский флаг, который он долго хранил в знак дружбы.

Не меньший вклад в успех экспедиции внесли индейцы-шошоны, из которых происходила знаменитая Сакагвея, которая выступала переводчиком и главным проводником на пути к Тихому океану. Благодаря её родственным связям индейцы нередко помогали отряду в преодолении многих трудностей пути. Сакагвея «отличалась выдающимся умом и независимым характером». Неся за спиной своего ребёнка, которому не исполнилось и года, она с мужем (траппером Туссенем Шарбонно) стала фактически руководителем экспедиции на одном из самых трудных участков пути.

Во время экспедиции был собран большой этнографический материал, по возвращении Льюис подготовил «наблюдения и размышления по поводу настоящего и будущего состояния Верхней Луизианы, в отношении управления населяющими ее индейскими племенами, а также торговли и сношений с ними». Он предложил выстроить «несколько постов, где содержались бы достаточные гарнизоны для защиты имущества находящихся в отлучке купцов и чтобы все торговцы и индейцы были вынуждены собираться туда для совершения сделок».

ЕКАТЕРИНА КЛИМАКОВА

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вард Г. История США. — М., 2009.
2. Васильев А. С. Сибирь и коренные американцы // Природа. — № 8. — 2011.
3. Ефимов А. В. Очерки истории США 1492–1870 гг. — М., 1958.
4. Иванян Э. А. История США. Хрестоматия. — М., 2008.
5. Индейцы Америки. Этнографический сборник. — М., 1955.
6. Краткая Российская энциклопедия: в 3 т. / Сост. В. М. Карев. — М., 2003.
7. Новарезио П. Великие первопроходцы с древнейших времён до наших дней. — М., 2004.
8. Пустильник С. Н. Индейский матриархат // Независимая газета. — 23 июня 2004 г.
9. Секой Ф. Р. Военные навыки индейцев великих равнин // <http://bookitut.ru/VOENNYE-NAVYKI-INDEJChEV-VELIKIKh-RAVNIN.html>
10. Стингл М. Индейцы без томагавков. — М., 1984.
11. Сэндберг К. Линкольн. — М., 1961.
12. Уайт Д. М. Индейцы Северной Америки. Быт, религия, культура. — М., 2006.
13. Феттерман Д. Люди из Камберлендской впадины // www.geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000067/st014.shtml
14. Bowen H. V. War and British Society 1688–1815. — Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 1998.
15. Breen W. Walter Breen's Complete Encyclopedia of U. S. and Colonial Coins. — New York, N. Y., 1988.
16. Coin World Almanac (3rd ed.). — Sidney, Ohio. 1977.
17. Gregory, B. J. Drummer boy debate // The Numismatist. — 2006, may.
18. Marotta M. E. The Bicentennial coinage of 1976 // The Numismatist. — 2001, may.
19. Mesler D. Collecting Westward Journey Nickels // <http://www.ebay.com/gds/Collecting-Westward-Journey-Nickels-/10000000001306089/g.html>
20. Public Law 109–285 (Lincoln Bicentennial Act) // <http://typesets.wikidot.com/public-law-109-285>
21. Public Law 110–082 (Native American \$ 1) // <http://typesets.wikidot.com/public-law-110-082>
22. The Delaware Indian Tribe // <http://www.nanations.com/dishonor/delaware-indian-tribe.htm> (Электронная библиотека Native American Nations. Your Source for Indian Research. Rolls — History — Treaties — Census — Books).
23. The Journals of The Lewis and Clark Expedition // <http://lewisandclarkjournals.unl.edu/>
24. Yeoman R. S. A Guide Book of United States Coins 2010 (63th ed.). — Atlanta, Ga., 2009. — Стр. 135 // <http://bookfi.org/book/764861>
25. Yeoman R. S. A Guide Book of United States Coins 2012 (65th ed.). — Atlanta, Ga., 2011.
26. 2009 Lincoln Bicentennial Cent // http://www.coincommunity.com/us_small_cents/lincoln_bicentennial.asp
27. 2009 Lincoln Pennies and Bicentennial Coins // <http://2009lincolnpennies.com/>
28. <http://en.wikipedia.org>
29. <http://lewisclark.net/> (Электронная библиотека Lewis & Clark's Historic Trail)
30. <http://www.peoples.ru>
31. <http://ru.wikipedia.org>
32. <http://www.smalldollars.com/>
33. <https://www.usmint.gov> (United States Mint. Connecting America through Coins).

ООО «Альбо Нумисматико»

ТЕЛ.: +7 (383) 263-55-88

АЛЬБО.РФ, ALBONUMISMATICO.COM

E-MAIL: ALBO@ALBONUMISMATICO.COM